



TÍTULO DA PINTURA:

Imaxe:

Autor:

Localización (espazo – temporal):

Temática (Xénero):

Estilo artístico:

Soporte

Técnica:

Cor:

Luz:

Composición (distribución das figuras):

Pe de foto:

Século:

Explicación (nome, autor, contexto histórico, función -por que e para que se fai-, estilo...) e descrición técnica.



Nota (Axuda – descrición gráfica da escena):

A Descrición consiste en explicar de forma *ordenada* a escena pintada.

Pasos:

- 1.- **Observar** minuciosamente a escena e anotar as características representativas.
- 2.- **Seleccionar** os aspectos máis relevantes.
- 3.- **Ordenar**: debemos decidir por onde vamos empezar a describir e como vamos continuar. Podemos optar por un orden sensorial (forma, tamaño, cor), por un orden espacial (lonxe / cerca, arriba / abaixo, ...) ou por un orden lóxico (do xeral ao particular).
- 4.- **Redactar** a descrición a partires das anotacións tomadas.

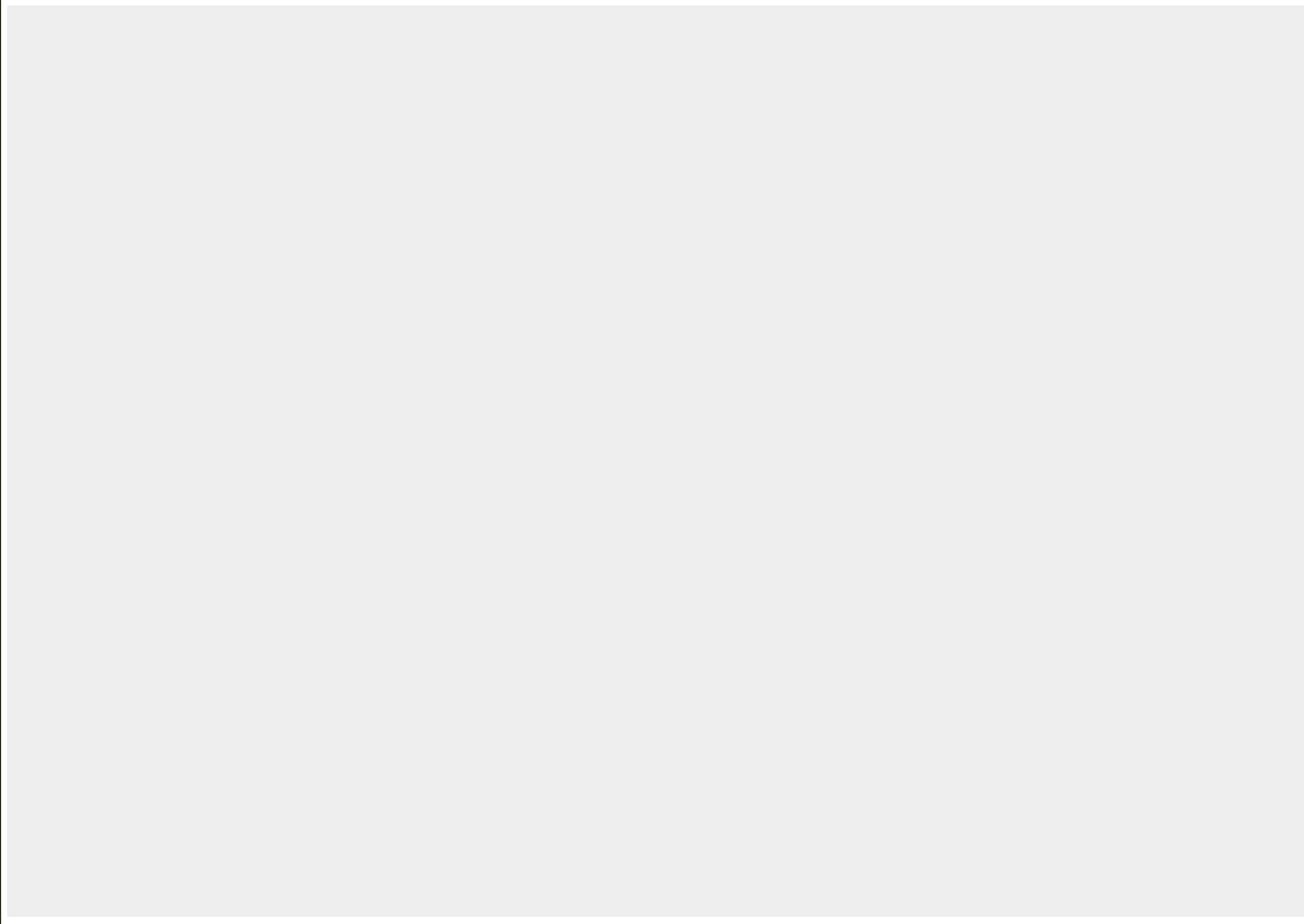
Como describir:

Animais: Tipo: mamíferos, ave, réptil, peixe, anfibio... / Tamaño e cor / Alimentación: carnívoro, herbívoro, omnívoro... / Pel: plumas, pelo, escamas... / Ten: patas, alas, aletas... / Vive: auga, terra, selva, granxa...
Carácter: manso, cariñoso, fiel, agresivo... / Curiosidades...

Persoas: Aspectos físicos xerais: sexo, idade, estatura, complexión... / Aspectos concretos: pelo, cara, ollos, nariz, boca... / Vestimenta: informal, cómoda, deportiva, moderna... / Aspectos psíquicos (personalidade): alegre, intelixente, nerviosa, inquieta, creativa... / Afeccións.

Paisaxes: Observación xeral / Tipo: , montaña, cidade, rural... / Orden: por planos, de esquerda a dereita, de atrás a adiante, empezando por un elemento destacado... / Expresións de lugar: ao fondo, a dereita, na parte central, na parte superior... / Usar adxectivos: Ceo: azul, celeste, anubrado, despexado, luminoso... / Mar: azul, verde, gris, tranquilo, alborotado, bravío, transparente, sereno, de augas frias... / Río: limpo caudaloso, largo, contaminado, profundo... / Montes: elevados, baixos, redondeados, verdes, pardos, secos, poboados de árbores... / Campos: verdes, amarelos, secos, fértiles, cultivados, abandonados... / Arbores: altas, frondosas, alongadas, grosas, corpulentas, delgadas... / Cidades: buliciosas, silenciosas, apracibles, tranquilas, agradables, divertidas, modernas, antigas, históricas... / Casas: altas, baixas, amplas, pequenas, modernas, antigas...).

Descrición gráfica (da escena):



Pinta o tema representado nesta obra. Estilo, técnica, soporte, cores ... a elixir.

Bibliografía:

Alumno:

Curso:

Data: